

読む人が楽しみ 書く人も楽しむ
とっておきの心の手帳

紫陽花が色鮮やかに
咲く季節となりました。
お元気で過ごし下さい。

こちら情報部
yon.ichi.hachi.

創刊昭和55年5月5日
第505号
【通巻506号】

発行所
よんいちハチ
418こちら情報部
〒418-0063
富士宮市若の宮町140(きうちいんさつ内)
TEL(0544)24-1515
E-mail: printkiuchi@space.ocn.ne.jp

印刷所
株式会社 きうちいんさつ

次号は 7月5日の発行です。
発行数10,550部



近藤 博

気になると◎幸せな隠居生活

隠居生活に入ってから、一カ月が過ぎていった。やる事が無く、テレビ生活の毎日になった。身体が重く、横になっている自分が一日の大半を占めた。これでは駄目だと、ある考えを心の中で立てた。それは一日一動だ。雨天の時は無理なのだが、それ以外は何も動かすことを、確実に一日一つをやるうと決めたのだ。

庭の手入れとウォーキングが中心だ。ある一週間を振り返ると、門にある柵植が伸びていたのがうれしかった。芝生

に雑草が多くなり、思い切った二時間以上かけ、短くしてみた。菩提樹も枝が増えていた。それを思い切りカットした。まだまだ庭の手入れは、これからも続いて行く。他の日はウォーキングで五千歩を目指して、約一時間かけ歩いた。その他は部屋の外出、買い物には付き添うことにしている。こんな生活で気付いたのは妻の優しさだ。庭の手入れでは、途中で水分を補給してくれて、歩いて帰っても同様だ。又、二十四時間、一緒に過ごして感じたのは、声を常にかけて、気に掛けてくれる。この心遣いによって私は幸せな毎日を送っている。

先日の母の日、私は妻の息子のようなつもりで、感謝の御馳走をしていた。

望月 勝

健康診断 2

マンスリーエッセイ 343

今年の人間ドックで異常が見つかり、精検が必要となった。(今回の異常は十一年前にも問題になった部分であった。)その時は問題がなかったが、自分の生活習慣を見直さなければならぬと強く感じた。しかし時間が経つにつれて、忙しさにかまけて健康の大切さを忘れ、また自堕落な生活に戻ってしまった。とは言え自暴自棄だった若い頃に比べれば、飲酒も喫煙も止め、健康には自分なりに注意してきたつもりだったので、かなりショックを受けた。精検の日を待つ日々はまるで受験生の様に不安でしかなかった。しかし、『人生はなる様にしかならない。』と覚悟を決めてその日を迎えた。結果は『全く問題がなく、心配ない。』と医師に太鼓判を押していただいた。しかし、幸運は何度も続かない事は私はこれまでの経験で良く知っている。これからは健康に気をつけていこうと思う。

角田 猛夫

きよんちゃんをつぶやき◎

バレエへの道②

短大では、実技・座学とバレエをより深く研究し、同じ志を持つ友にも恵まれ忙しい中でも充実した日々を過ごしていた。学校だけでなく、バレエ協会の公演にも参加させて頂き、研鑽を積んだ。二年生の時に、世界最高峰のイギリスのロイヤルバレエへの短期研修を経験し、高校の時に行ったカナダのバレエ学校と同様、見聞を広げた。私は月一回の東京での研究会の際は、娘のパートに一緒に食事や買い物を楽しんだ。母娘で過ごしたかけがえのない時間だった。卒業後は東京の井上バレエ団にお世話になることになった。

きよんちゃん



ふたりのロツテ



『ふたりのロツテ』
エリヒコカツラギ 作
池田香代子 訳
岩波少年文庫

「子どもの本を知る講座」(社会教育課主催)で、ドイツの作家ケストナーの『ふたりのロツテ』を読んで語り合いました。

両親が離婚したため、別々の町で育った双子の姉妹レイゾとロツテは、ある夏スイスの林間学校で偶然出会います。もう一方の親に会いたくて、入れ替わって相手の家に帰りますが、ふたりのたくらみがうまくいくかどうか、夢中で読める物語です。(高学年向き)

受講生の感想では、子どもの頃に読みたかった、親に対して言いたいことをはっきり言ってくれてすっきりした、子どもの気持ちをおかなくてくれる大人が必ずいる、子どもが大人を変えていくところがいい、などがありました。

日本の児童文学と違い、大人の事情(離婚問題や恋人問題など)もありのままに描かれていて、ケストナーの、子どもに嘘をつかない姿勢が現れています。子どもが物語のどこを自分に引き寄せて読むかはそれぞれで、ケストナーのように子どもを信頼したいと思えます。

「本と子ども」②

市民読書サポーター

静岡県立朝霧野外活動センター

プラネタリウム一般開放

1部 季節の星座大しゅうごう!
いて座、さそり座、夏の三大角など。

2部 季節の星空たんけん!
天の川と七夕
七夕伝説について紹介します。

日時 5日(日)、19日(日)、26日(日)

1部 受付 13:00~
上映 13:15~14:00

2部 受付 15:00~
上映 15:15~16:15

定員 各回50人(※要予約)

料金 3歳から中学生200円/人
高校生以上400円/人

電話 0544-52-0321
メール asagiri@camping.or.jp
※詳細はHPより
<http://asagiri.camping.or.jp/>

田貫湖ふれあい自然塾

主催プログラムのご案内

◆いつでもできるプログラムのご案内
(開館から15:30まで受け付け)
探偵になって謎を解いたり、
オリジナルの作品が作れちゃいます。

①たぬき湖などとき探偵事務所
②オリジナルマイバック作り
③木のペンダント作り
④ブンブンごま作り

随時実施中!

詳細・ご予約はTELにてお問合せ下さい。
TEL (0544) 54-5410

これらのプログラムはホームページ上でも見ることができます。こちらから
<http://www.tanuki-ko.gr.jp/tanukiko/special>

マイ春夏秋冬 ㊤ 1冊の本

あなたにとって1冊の本はなんですかといった問いかけが最近新聞等で目につきます。あまり真剣に考えたことがなく、私は読みかけの本でもと思ったりして。もう少し真剣に考えて、もし、せっかく旅する機会があるならばどの本を持っていこうか、国内旅行では、海外旅行ではとか、あれこれと考えてしまいました。さらに、いつも読書する習慣のある寢床では、トイレでは、と思考が広がってきました。また、もしあと1年で人生が終るとしたならばとか、無人島に住むことになり1冊の本を持っていくとしたならば等の重い設定状況も浮かんできました。たしかに人生はぼおっと過ごすには短く、もったいないものです。自分にとって価値あるもの、心の支えになるものは本以外にもそれぞれありますが本の選択も重要なことの1つと思います。読書は乱読でも雑読でも楽しめます。仕事のための実務書を読むことも必要です。しかしながら限られた環境、状況のなかでの1冊の本(場合によっては複数の本)を伴侶として選択しておき、時々、手にとり、ページを開くことは身近に親友が、師が、家族が寄り添ってくれているようで心強いですね。私にとっての1冊の本は実はまだ決まっていません。決めていませんというべきでしょうか。候補はあるのですが、選択と決定は先延ばしになっています。真剣に本と向きあってこなかったために見つからないというべきかもしれません。何事にも決断が遅くためらいがちな自分の不甲斐なさを実感しています。(杉の木)

花暦シリーズ505

アリウム・ギガンジウム

和名 ハナネギ(花葱)
学名 Allium giganteum



花の形は花の魅力のひとつです。今回紹介するアリウム・ギガンジウムは、昭和の時代になって渡来した比較的に新しい園芸植物です。和名をハナネギと言うようにヒガンバナ科ネギ属の植物で、原産地は中央アジアから西南アジアなどです。草丈は1mくらいになり、アリウムの仲間では大型種の多年草で、花茎の頂上に8cmくらいの球状の花序をつけます。花序は蕾の時は濃い紫色ですが花が開くと薄紫色に変わってきます。花期は5月から6月頃の初夏の頃で、爽やかな季節に相応しい姿です。アリウムの仲間としては、

我が国に自生するギョウジャニンニクやノビルの仲間になります。学名はニンニクのような強い匂いを持つことからラテン語のallium(アリウム：ニンニクの意味)から名付けられたといわれます。また、英名をAllium giant onion(大きなタマネギの意味)と言いますが、これも花の形がタマネギの花に似ているからと言われています。ネギの仲間の花の特徴は「ネギ坊主」といわれるふわふわの球形の散形花序にあり、とても愛らしい形をしています。

富士山の自然とのふれあい 105

登録後の環境と観光

世界遺産構成資産の一つである白糸の滝の周辺が整備されています。富士宮市観光協会の運営する駐車場も休日ともなると多くの車輦が入り込んで従業員の人たちも大忙しです。此処には、観光案内所やトイレも世界遺産登録に伴って周辺設備としてきれいに整備されています。昔から有った売店も解体され、整地されて新しく店を開店したところもあります。観光コースを歩くと、芝川の流れて沿ってまず音止めの滝を覗きます。しかし、滝を見る場所が仮設のようで不安定です。早急な整備が望まれます。また、この滝を真正面から見ることでできるスポットへの案内も分かり易く誘導してあげたいところです。白糸の滝へ下る階段も手摺りが設けられていて安全に登り降りができるようになっていました。「滝見橋」はコンクリート製の橋に架け替えられていて周辺の景観にマッチしています。白糸の滝では、午前中に陽の光がさす頃、虹が出ることもあります。この景色に遭遇すると観光客の皆さんの歓声が上がります。素晴らしい光景です。また、滝のしぶきがかかる場所まで近づく事ができるようになっているので、自然界の中で臨場感のある経験を満喫することが出来ます。

読者より

アジサイの美しい6月



このところ雨が降る事が多く、梅雨に入ったかな?と思う毎日である。梅雨は湿気が多いが楽しみもある。アジサイの花を眺めること。私は6月生まれというのもあるためか、アジサイが好き。中でも細かい花をたくさん咲かせてくれるガクアジサイは、とても美しい。青紫色の花を咲かせる様子はいやしを与えてくれる。6月はアジサイを見ることで心をリフレッシュ・リラックスさせたい。

渡辺 清人

レストラン デ・ジャヴ

今月のおすすめ

「DEJA-VU BENTO」

レストラン デジャヴウの人気メニューがお弁当になって登場!レストランの御馳走を、ご自宅でいかがですか?ご予約お待ちしております。



DEJA-VU弁当 1,100円〜

※前日までのご予約にて承ります。
※個数が多い場合は、お早めのご連絡をお願いします。詳しくは、レストランデジャヴウまでお問い合わせ下さい。

Restaurant DEJA-VU TEL 0544-24-1114

facebook



編集室



この6月5日号で43年目に入った「418こちら情報部」久しぶりに創刊号から読み返し、沢山の思い出がよみがえりました。(ザ・おんな)

アイラブクラシック

ピアノ独奏 ドビュッシー作曲「水の反映」

穏やかな水面にキラキラ輝く光り
ドビュッシーの印象的な美しい響きの世界に皆様も目を閉じゆったり聴いてみてください。美しい響きの先に水の反映を感じ、心に描いてみてください。疲れて前に踏み出せない...そんな時にも聴きたい1曲です

ミルテ

十六市

16日(木) 10:00 ~ 12:00 23th メモリアルデー

・「伊豆・松崎町産物市」 磯の香・さくら葉もちetcまつぎさをいっぱい楽しめます。
・フジサンマルマルシェ 季節の商品お持ちいたします。

にももの市

7月の予告です

7月8日(金) 『にしの市&富士宮いいじゃん』 16:00~17:00頃


◎にしの市が駅前通り商店街の出張販売サービス「富士宮いいじゃん」とコラボ。
生鮮食品・惣菜・弁当・スイーツ・雑貨・カフェメニュー・衣類...など、市内外の逸品販売をお楽しみください。

坂を登って展望台までひと歩きです。ここから見える富士山と白糸の滝、季節によっては紅葉の織り成す景色はこの観光コースの中で一番の見所です。

ここで一服して景色を堪能したら、次は「お糞水(おびんみず)」です。富士の巻き狩りの時に頼朝が髪の毛のほつれを直したといわれる湧水で、鏡のような水面を持つ池があります。ゆっくりグルッと回ると三十分くらいで行けますよ。

白糸の滝観光も多くの人たちに気に入って頂けるといいですね。
富士山自然科学研究所 大澤能孝

6月のピックアップ

富士宮文化会館 23-1237 ■大ホール 18日(土) にしかわごへい 西川悟平トーク&ピアノコンサート 	富士ロゼシアター (0545)60-2500 ■中ホール 25日(土) ふじ寄席 春風亭昇々・桂宮治 二人会 ■小ホール 10日(金) 《全3回シリーズ》 葛西聖司の入門講座 『歌舞伎・三大名作』 第三夜「義経千本桜」	沼津市民文化センター (055)932-6111 《7月の予定》 開館40周年記念 昭和57年7月7日に開館し今年、会館40周年を迎えます。これを記念し、気軽に楽しめるイベントを開催します。 7月1日(金) ロビーコンサート&プロジェクションマッピング 1日(金)~18日(月祝) 沼津市民文化センターの40年のあゆみ展 2日(土) 静岡県警察音楽隊コンサート 9日(土) 小椋佳 ファイナル・コンサート・ツアー「余生、もういかい」	静岡市清水文化会館マリナート (054)353-8885 ■ギャラリー 6月10日(金)~7月10日(日) MINIATURE LIFE展2 ミニチュアライフ展2 田中達也 見立ての世界 白いご飯は雲に、パンがパラシュートに、ジーンズが波に!? 誰もが知っているものを別のものに交換するのが見立てであり、何が見立てられているのか考えながら「なるほどね!」「へえ〜!」と鑑賞するのが醍醐味です。 10:00~17:00(最終入場は16:30) 6月10日のみ20:00まで入場可能	静岡グランシップ (054)289-9000 ■中ホール・大地 23日(木) 国立劇場 歌舞伎鑑賞教室 前半は、親しみやすい解説で歌舞伎の魅力をわかりやすく紹介。後半は、名作の鑑賞で本格的な歌舞伎をご堪能ください。 11:00~14:30~ 一般3,800円 こども・学生1,000円
---	---	--	---	---