

創刊昭和55年5月5日

発行所 まんいちほち
418こちら情報部
 〒418-0063
 富士宮市若の宮町140(きうちんさつ内)
 TEL 0544 24-1515
 E-mail: printkiuchi@space.ocn.ne.jp
 印刷所
株式会社 きうちんさつ

第**433**号
 【通巻434号】

次号は 7月5日の発行です。
 発行数 14,500部

こちら情報部
 yon.ichi.hachi.

紫陽花が色鮮かに今を盛りと咲き誇っています。



鬼頭 和宏

思ったり、考えたり ③

旅と夫婦

連休初日、久しぶりに館山への旅に出た。早朝五時半起床。昨夜はトイレが二回で済み、旅に出る嬉しさより、そのことの方が気持ちを高揚させていた。高速道路を経て、アクアラインへ向かう。海ホテルまで渋滞との情報も、連休ら

しさに納得している二人だった。海ホテルでは横浜の有名店が出店しており、妻は生き生きとして、買物に夢中になっていた。そこには女の姿があった。私はデート気分だった。約二時間過ごして出発。一時間弱で館山の海に到着。その青さに疲れ

が飛んでいった。館山には里見八犬伝ゆかりの城がある。徒歩約一時間、天守閣へ上る。途中、若いカップルの姿に、若い頃の自分達を重ねている。二日目、釈迦涅槃仏へ。又歩くが、そこが足腰を守ってくれる仏と聞いて、我々夫婦は良い所へ来たこと笑顔になってしまふ。その上、拝観料が六十五才以上二割引なのだ。道もスロープで、それらの気遣いにも、心を揺さぶ

られる。最終日の帰途、大変な事が起こった。海ホテルで休もうとしたが、妻が館山へバッグを忘れてきたのだ。ウターンを忘れた。出口では通行料金がなんと無料なのだ。これを見た私は何故か無心の境地になった。

望月 勝



田貫湖ふれあい自然塾

主催プログラムのご案内

- ① 季節の自然散歩
ご来館のお客様に合わせて田貫湖周辺をご案内。
毎週火曜日～日曜日
14:00～14:30
- ② 富士山自然スライドショー&ネイチャーガイド
富士山の不思議や恵み、歴史や自然を貴重な映像と実験、楽しいトークでご案内。
6月1日～30日
実施は火～土曜日
9:30～11:30
- ③ 生き物ふしぎ探検隊～ホテルウォッチング～
ホテルってどんな生き物? 楽しく学んだあとは、観察をしに外へ! ほっほっほーたる来い!!
6月25日・7月2日
19:00～21:00
- ④ ためきつこ森のようちえん～夏～
夏は虫とふれあうチャンス!
7月2日、3日
両日とも同じ内容のプログラムです。
10:00～13:00

いつでもできるプログラムのご案内
 (開館から15:30まで受け付け)
 詳細・ご予約はTELにてお問合せ下さい。
 TEL (0544) 54-5410
 これらのプログラムはホームページ上でも見ることができます。
 ① ためきつこ森探検事務所
 ② オリジナルマイバック作り
 ③ 木のペンダント作り
 同時実施中!
 こちらから
<http://www.tanuki-ko.gr.jp/tanukiko/special>

マンスリーエッセイ 271

金魚

亡くなった親父は何事に対しても凝り性であった。かつて金魚に非常に凝ったことがあった。それも当時はあまり他の人々が飼っていないようなランチュウという種類の金魚である。家の中には数多くの水槽を置き、温度や水質や餌に気を付けて間違いなく我々子供たちよりもランチュウに愛情を注いでいた。そして遂には裏庭にコンクリートで本格的な池を幾つも作り、ランチュウの孵化を始めた時には流石に家族は驚き、私は家業がとうとう金魚屋になるのだと観念した。しかし暫くすると親父のランチュウに対する情熱は段々薄れていき、今度は熱帯魚に移った。今度はグッピーという魚に夢中になり、新しい品種を分けてもらい、その育て方を教授してもらった。ただ、わざわざ東京まで長時間もかけて(当時はまだ東名高速が完成していなかった。)出掛ける始末であった。その後は盆栽そして...

角田 猛夫

静岡県立朝霧野外活動センター

「おやこで星を観よう」 (プラネタリウム一般開放)

- ☆七夕のおはなし 二人の距離はどれくらい?? ☆
- ・七夕のおはなし(アルタイルとベガの距離)
- ・夏の星座の探し方(夏の三角形)
- ・6月の誕生星座「ふたご座」 など

日時 19日(日)
 1部 受付13:15～ 上映13:30～14:30
 2部 受付15:00～ 上映15:15～16:15

場所 静岡県立朝霧野外活動センター
 対象 家族・グループ
 参加費 1家族・1グループ 500円
 定員 各回90名(要予約)
 申込方法 お電話にてご予約ください。

申込方法・料金など詳細は
 TEL:0544-52-0321
 H P: <http://asagiri.camping.or.jp/>

カメラ目線

テレビの映像からうかがう「熊本地震」の余震は未だ被災地の皆様に心より御見舞い申し上げます。

最近至る所で使われている「何々目線」の目線について説明しておかなくては、いわゆる「目線」のことですが「目線」。この言葉をいろいろの実験の結果造り出したのは私なのです。(中略)私のようにテレビで仕事をしている人の参考になるための実験の手段だったので。今のように「消費者目線」「被災者目線」「市民目線」などは全く違うのです。たぶんテレビに出演しているたくさんのタレントさんの間で、自分の顔が一回でも一秒でも多く映るように、テレビカメラを見つめて話すのを「カメラ目線」と、誰が言い出したかわかりませんがお互いの間で言いあっている中に、テレビでやることは何でも真似をする若い人や中学生高校生の間で使われ、いつの間にか市民権を得たようです。(元NHKアナウンサー 鈴木健二著、心づかいの技術、新潮新書)

走り茶が出回って中に、新茶で一興、その場を濁して恐縮ですが、なぜ「粗茶ですが」というか、雑学の本、雑学俱樂部(をひもとく)と。

日本には、謙譲の美德」といって、人をたてて自分ではしゃばらない意味の、美しい行為を表す言葉があります。慎まじやかな謙遜語です。そうした伝統が、いろいろの世界に生きています。茶の湯の世界でもしかり。(中略)「粗」はばらつきのある玄米の意味で、粗末なことをいいますが、「粗茶ですが」とか「粗品ですが」といいうのは、まことにへりくだっているわけです。ですから、粗末に扱っては礼儀に反することになるのです。

巷間、新茶の彩りに風味が倍加され、かつ齢を重ねつつも五感で味わい、さながら生気の服とする。

となり合ふ植田映ゆるや逆さ富士

KEN

